

<プロフィール>

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻博士課程前期修了。
中学・高校・大学の10年間を上野学園音楽科声楽専攻にて過ごす。
卒業時、総代・礼装者に選ばれ、読売新聞主催新人演奏会出演。
大学ではグレゴリオ聖歌研究会に所属し、後に聖グレゴリオの家
教会音楽科専攻科卒業。国立音楽院卒業。
日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。
1991年～1992年渡伊、1年間ミラノ音楽院でオペラ・声楽の
研鑽を積む。
国際芸術連盟新人オーディション奨励賞受賞。
4歳より童謡とピアノ、6歳より日本舞踊とバレエ、11歳より声楽
を学ぶ。
小学校6年生の時、日本テレビ「コンちゃんのトンカチのど自慢」
出演、チャンピオンメダル獲得。
中学時代、日本テレビ「スター誕生」審査員、松田トシ氏レッスン生
として活躍。
高校時代、淡谷のり子氏の芸能事務所の研究生として研鑽を積む。
大学時代、オペラ歌手 長門美保の内弟子として歌劇団オペラ公演に
コーラス出演。
20歳、オペラ「蝶々夫人」恋敵ケイト役でオペラソリストデビュー。
「魔笛」「カルメン」「椿姫」「蝶々夫人」「夕鶴」「つり女」「ヘンゼル
とグレーテル」「霊媒」「伯爵家令嬢マリツァ」など。
23歳、宗教曲「スターバト・マーテル」ソプラノソロデビュー
ミサ曲・グレゴリオ聖歌・バロック音楽など。
宮本亜門氏 脚本・演出オペレッタ「ピノキオ」のオーディションで
主役を射止め東京と大阪で3シーズン公演達成。
ミュージカル「星の王子様」「マイ・フェア・レディー」「彦一ばなし」
「サウンド・オブ・ミュージック」など。
元、上野学園大学附属高等学校非常勤講師。台東区児童館音楽講師。
青少年オペラ劇場 TOM シアターソプラノ歌手。英国大使館合唱団員。
銀座ライオン音楽ピアプラザ ソプラノ歌手。
現在、藤原歌劇団正団員。日本演奏連盟会員。練馬区演奏家協会会員。
日本歌曲振興波の会会員。日本音楽医療研究会正会員。音楽療法士。
国立音楽院 声楽・ラジオ歌謡・童謡唱歌・日本歌曲講師。
NPO ラポールミュージックセラピー音楽療法士講師。
ヤマハ大人の音楽レッスン「健康と歌」講師。
サクライ楽器大人のための音楽教室サウンド倶楽部コーラス・声楽・
ボーカル講師。
聖グレゴリオの家 音楽セラピー・日本歌曲・子供オペレッタ講師。
飯塚音楽スタジオ代表講師。

かけがえのない貴方へ ハートのコンサート

VOL.14

ソプラノ 飯塚ようこリサイタル



2017年8月6日（日曜日）

18時30分開場 19時開演

大泉学園ゆめりあホール

大泉学園駅 北口徒歩1分

連絡先：飯塚音楽スタジオ

☎090-1432-4029

☆バッハ作曲

聖マリアの讃歌「マニフィカト」より
“私の霊は喜び歌う” “私を顧みて下さった”

☆プーランク作曲

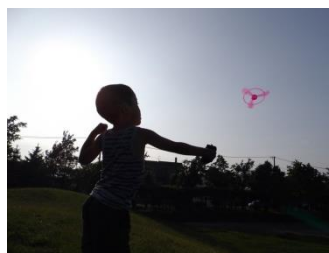
“愛の小径”

☆シューベルト作曲

ゲーテ戯曲「ファウスト」より
“糸紡ぎのグレートヒェン”

☆木下牧子作曲

木下牧子歌曲集「花のかず」より
“花のかず” “クルミ” “竹とんぼに”



Intermission

15minutes.

ゲスト ♡ ソプラノ 菅原直子

☆モーツァルト作曲

オペラ「魔笛」より
“きれいな音楽、魔法の鈴よ～パパパ”

☆フンパーディンク作曲

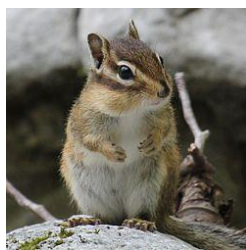
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」より
“踊りましょうよ”

☆パガーノ作曲

“黒ネコのタンゴ”

☆ロッシーニ作曲

“猫の二重唱” より



♪ ピアニスト
早川恵美子

♪翼をください

いま私の願いごとが
叶うならば 翼がほしい
この背中に 鳥のように
白い翼 つけて下さい

※この大空に翼を広げ
飛んで行きたいよ
悲しみのない 自由な空へ
翼はためかせ 行きたい

いま富とか名誉ならば
いらないけれど 翼がほしい
子供の時 夢見たこと
今も同じ 夢に見ている

※くりかえし



ヘアースタylist ♡ Chie