

<プロフィール>

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻博士課程前期修了。
中学・高校・大学の10年間を上野学園音楽科声楽専攻にて過ごす、
首席卒業。総代・礼奏者に選ばれ、読売新聞主催新人演奏会出演。
大学ではグレゴリオ聖歌研究会に所属し、後に聖グレゴリオの家
教会音楽科専攻科卒業。国立音楽院卒業。
日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。
1991年～1992年渡伊、ミラノ音楽院でオペラ・声楽の研鑽を
積む。国際芸術連盟新人オーディション受賞。

4歳より童謡とピアノ、6歳より日本舞踊とバレエ、11歳より声楽
を学ぶ。

小学校6年生の時、日本テレビ「コンちゃんのトンカチのど自慢」
出演、チャンピオンメダル獲得。

中学時代、日本テレビ「スター誕生」審査員、松田トシ氏レッスン生
として活躍。

高校時代、淡谷のり子氏の芸能事務所の研究生として研鑽を積む。

大学時代、オペラ歌手 長門美保氏の内弟子として歌劇団オペラ公演
にコーラス出演。

20歳、オペラ「蝶々夫人」恋敵ケイト役でオペラソリストデビュー。
「魔笛」「カルメン」「椿姫」「蝶々夫人」「夕鶴」「つり女」「ヘンゼル
とグレーテル」「壺媒」「伯爵家令嬢マリツァ」など。

23歳、宗教曲「スターバト・マーテル」ソプラノソロデビュー。
ミサ曲・グレゴリオ聖歌・バロック音楽など。

宮本亜門氏 脚本・演出オペレッタ「ピノキオ」のオーディションで
主役を射止め東京と大阪で3シーズン公演達成。

ミュージカル「星の王子様」「マイ・フェア・レディー」「彦一ばなし」
「サウンド・オブ・ミュージック」など。

元、上野学園大学附属中学校高等学校講師。台東区児童館音楽講師。
青少年オペラ劇場 TOM シアターソプラノ歌手。英国大使館合唱団員。
銀座ライオン音楽ピアプラザ ソプラノ歌手。

現在、藤原歌劇団正団員。日本演奏連盟会員。練馬区演奏家協会会員。
日本歌曲振興波の会会員。日本音楽医療研究会正会員。音楽療法士。
国立音楽院 声楽・ラジオ歌謡・童謡唱歌・日本歌曲講師。

NPO ラポールミュージックセラピー音楽療法士講師。

ヤマハ大人の音楽レッスン「健康と歌」講師。

サクライ楽器大人のための音楽教室サウンド倶楽部コーラス・声楽・
ボーカル講師。

聖グレゴリオの家 音楽セラピー・子供オペレッタ・日本歌曲講師。
飯塚音楽スタジオ代表講師。

かけがえのない貴方へ ハートのコンサート VOL.17 ソプラノ飯塚ようこリサイタル



2020年8月16日(日曜日)

18時30分開場 19時開演

大泉学園ゆめりあホール

大泉学園駅 北口徒歩1分

連絡先：飯塚音楽スタジオ

☎ (03) 3921-8450

☆オペラ「ポギーとベス」より

“サマータイム”ガーシュイン作曲

☆オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より

“ああ、幾度か”ベッリーニ作曲

☆オペラ「夢遊病の女」より

“花よ、お前に会えるとは思わなかった”

ベッリーニ作曲

☆オペラ「リゴレット」より

“慕わしき御名”ヴェルディ作曲

Intermission
15minutes.



ヘアー・スタイリスト

Chie



☆からたちの花

北原白秋:作詩、山田耕筰:作曲

☆宵待草

竹久夢二:作詩、多 忠亮:作曲

☆髪

原篠あき子:作詩、中田喜直:作曲

☆初恋

石川啄木:作詩、越谷達之助:作曲



ピアニスト ♪ 早川恵美子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒。在学中よりソロ、並びにV l. V c. F l. V o c. 合唱の伴奏者として研鑽を積み、日本国内を始め 海外でも数多くのリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽などの演奏を行う。現在、尚美学園大学芸術情報音楽表現学科と大学院における伴奏助手。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。合唱団「クールレーヴェ」、豊島オペラまた西東京市主催「モーツァルト祝祭合唱団」メサイヤの伴奏を務める。飯塚音楽スタジオ 音大受験ピアノ科講師。